தமிழ் வளர்ச்சி – பண்பாடு மற்றும் அறநிலையத் துறை

தமிழ் வளர்ச்சி – பண்பாடு

கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு

2001-2002

மானியக் கோரிக்கை எண் – 51

535

©
தமிழ்நாடு அரசு
2001

தமிழ் வளர்ச்சி – பண்பாடு மற்றும் அறநிலையத் துறை

தமிழ் வளர்ச்சி – பண்பாடு

கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு

முன்னதாகவே பார்வைக்கு
சுற்றனுப்பப்படுகிறது.

சட்டமன்றப் பேரவையில் விவாதிக்கப்
படுமுன் இதனை **எவ்விதத்திலும்
வெளியிடக்கூடாது.**

தமிழ்நாடு அரசு

2001

92-4—1

தமிழ் வளர்ச்சி—பண்பாடு மற்றும் அறநிலையத் துறை

தமிழ் வளர்ச்சி—பண்பாடு

<u>கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு 2001–2002</u>

**"எங்கள் வாழ்வும் எங்கள் வளமும்
மங்காத தமிழென்று சங்கே முழங்கு"**

பாவேந்தர் பாரதிதாசன்

"இன்றைய சூழ்நிலையில், ஒரு மொழி, சர்வதேச சமுதாயத்தில், இடைவிடாது நிகழ்ந்துகொண்டிருக்கிற, சமூகப் பொருளாதார, உணர்ச்சி பூர்வமான மாறுதல்களையும் மாற்றங்களையும் எதிர்கொண்டு, புதிய மாறுதல்களுக்கு ஏற்பத் தன்னைத் தயார் செய்து கொள்ள வேண்டிய ஒரு சூழ்நிலையில் உள்ளது. புதிய மாற்றங்களை, ஒரு மொழியினால் ஏற்க முடியாமல் போனால், அதனால் ஏற்படுகின்ற தாக்கங்கள், அந்த மொழியின் வலிமையைக் குறைத்துவிடும். வளமார்ந்த மொழியாக, வழக்கில் என்றென்றும் இருக்கும் மொழியாக மாற வேண்டும் என்றால், நிலைத்த பழமையும், வளரும் புதுமையும் இரண்டறக் கலந்து, இரண்டின் தன்மைகளையும் உள்ளடக்கியதாக அந்த மொழி வளர்ந்து வரவேண்டும். மாற்றங்கள் என்பது தவிர்க்க முடியாத இயற்கையின் விளையாட்டு. இறைவனின் அருட்கொடை, மாற்றங்களுக்குத் தடைபோடுவது என்பது இன்றைய சர்வதேச அரங்கில் இருந்து, நம்மை நாமே தனிமைப்படுத்திக் கொள்வதற்கு ஒப்பான செயலாகும். ஒரு மொழி, காலத்தின் மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப அனைத்துப் பணிகளையும், செம்மையாகச் செய்யும் திறமையும் வலிமையும் பெற்றால்தான், அந்தமொழி வளர்கின்ற மொழியாக இருக்கும்.

மொழியின் தனித்தன்மை அழிந்து விடாமலும், அதே நேரத்தில் காலத்தின் தாக்கத்திற்கு ஏற்பத் தன்னைப் புதுப்பித்துக் கொள்வதற்குத் தேவையான ஆற்றலை அதற்கு அளிக்கவும், மறைந்துவரும், பழந்தமிழ் இலக்கிய உணர்வுகளைத் தட்டி எழுப்பவும், தமிழ் மொழியின் தொன்மைச் சிறப்பையும் இலக்கிய மரபையும் இனம் காட்டவும் பழந்தமிழ்க் கலைகளிலும், நாட்டுப்புறக் கலைகளிலும் மக்களின் மனங்களில் ஒரு ஆத்மார்த்த ஈடுபாட்டை ஏற்படுத்தவும், தமிழ் மொழியின் தாக்கம், நமது வாழ்வியல் முறையிலும், கலை இலக்கியங்களிலும், கலாச்சாரம், பண்பாடு ஆகியவற்றிலும் உண்டு என்பதைத் தெள்ளத்தெளிவாகக் காட்டவும், இன்னும் எத்தனை ஆயிரம் ஆண்டுகள் ஆனாலும் தமிழ் மொழி, தனது சீரிளமை குன்றாமல், அதே தனிப் பண்புகளுடன் திகழ வைக்கவும் இன்றைய வளரும் தலைமுறை உறுதி ஏற்க வேண்டுமென்று இந்த மாநாட்டின் வாயிலாக இன்றைய இளைய தலைமுறையினரைக் கேட்டுக்கொள்கிறேன்" என்று உயிரினும் இனிய உயர்தமிழ் மொழிக்கு 1995 இல் தஞ்சையில் நடந்த எட்டாவது உலகத்தமிழ் மாநாட்டின் ஐந்து நாள் ஆராதனையின் நிறைவுநாள் விழாவில்' மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் ஆற்றிய உரை, தமிழ் வளர்ச்சிக்கு அடித்தளம் அமைப்பதாகவும் வழிகாட்டி நெறிமுறைகளை வகுத்தளிப்பதாகவும் அமைந்ததைத் தமிழகம் மட்டுமன்றி உலக நாடுகளில் வாழும் தமிழர்கள் அனைவரும் ஒருமுகமாகப் பாராட்டி மகிழ்ந்தனர். தமிழ்நாட்டு மக்களின் பேராதரவுடன் மீண்டும் மேத்திங்கள் 2001–இல் ஆட்சிப்பொறுப்பை ஏற்றவுடன் மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்கள் தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்கும், தமிழ்நாட்டின் கலைகளின் வளர்ச்சிக்கும் மேற்கொள்ள வேண்டிய நடவடிக்கைகள், கொள்கைகள் குறித்து விரிவான அறிவுரைகள் வழங்கியுள்ளார்கள். இத்தகைய அடித்தளத்தில் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களின் தலைமையிலும் வழிகாட்டுதலிலும் தமிழ் வளர்க்கவும் தமிழ்க்கலை–பண்பாடுகள் தழைக்கவும் இந்த அரசு உள்ளார்ந்த ஈடுபாட்டுடன் செயற்பட உறுதிபூண்டு, (1) தமிழ் நலம் பேணல், (2) தொன் மரபு

காத்தல், (3) வளர்கலை ஊக்குவித்தல் போன்ற மிக இன்றியமையாத பணிகளைச் செய்துவருகிறது. இவ்வரிய பணிகளைச் செய்ய இத்துறையின் கீழ், கீழ்க்காணும் நிறுவனங்களும் அமைப்புகளும் இயங்கி வருகின்றன.

<u>தமிழ் நலம் பேணுவன</u>

1. தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம்

2. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

3. தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம்

4. ஆசியவியல் ஆய்வு நிறுவனம்

5. தமிழ் இலக்கியச் சங்கப்பலகையின் – குறள்பீடம்

6.மொழி பெயர்ப்புப் பிரிவு

7.செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித்திட்ட இயக்ககம்

<u>தொன் மரபு காப்பன</u>

8. அரசு அருங்காட்சியகங்கள்

9. தொல்லியல் துறை

10. அரசு கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடிகள் நூலகம்

<u>வளர்கலை ஊக்குவன</u>

11. கலை–பண்பாட்டு இயக்ககம்

12. மண்டலப் பண்பாட்டு மையங்கள்

13. அரசு இசைக் கல்லூரிகள், இசைப்பள்ளிகள்

14. அரசு கலைத் தொழிற் கல்லூரிகள்

15. அரசு கட்டட மற்றும் சிற்பக் கலைக்கல்லூரி

16. இயல் இசை நாடக மன்றம்

17. ஓவிய நுண்கலைக்குழு

18. சவகர் சிறுவர் மன்றம்

2001–2002 ஆம் ஆண்டுக்கான வரவு–செலவுத் திட்ட மதிப்பீடு

கணக்குத் தலைப்பு (1)		திட்டப் பணிகள் (2)	திட்டத்தில் சேராதது (3)	மொத்தம் (4)
–				
		(ரூபாய் இலட்சத்தில்)		
2059	பொதுப் பணிகள்			
01	அலுவலகக் கட்டிடங்கள்			
051	கட்டுமானம்	–	0.30	0.30
053	பராமரித்தலும், செப்பனிடுதலும்	–	34.99	34.99
2202	பொதுக் கல்வி			
102	பல்கலைக்கழகங்களுக்கு நிதியுதவி	17.67	478.90	496.57
05	மொழி வளர்ச்சி			
001	நெறிப்படுத்தலும், நிருவாகமும்	25.23	239.05	264.28
102	இக்கால இந்திய மொழிகள் மேம்பாடும் இலக்கிய மேம்பாடும்	0.01	53.00	53.01
800	ஏனைய செலவு	67.76	865.03	932.79
2205 00	கலையும் பண்பாடும்			
001	நெறிப்படுத்தலும், நிருவாகமும்	22.52	21.04	43.56
101	நுண்கலைக் கல்வி	203.37	233.13	436.50
102	கலை–பண்பாட்டை வளர்த்தல்	101.75	315.75	417.50
103	தொல்பொருளியல் ஆய்வு	194.05	242.10	436.15
105	பொது நூலகங்கள் (அரசு கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடி நூலகம்)	1.06	25.08	26.14
107	அரும்பொருட் காட்சியகங்கள்	243.36	245.90	489.26
800	ஏனைய செலவு	–	25.00	25.00
2235	சமூகப் பாதுகாப்பும் நலனும்			
60	ஏனைய சமூகப் பாதுகாப்பு நலத் திட்டங்கள்			
200	ஏனைய திட்டப் பணிகள்	–	–	–
மானியக் கோரிக்கை எண்.51		876.78	2779.27	3656.05

தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம்

தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம்

அரசு நிருவாகத்தில் ஆட்சிமொழியாகிய தமிழ் மொழியின் பயன்பாட்டை விரிவாக்கவும், மேம்படுத்தவும் வேண்டிய அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொள்ள ஆட்சிமொழிக் குழுவாக 1957இல் உருவாகி, பின்னர் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககமாகியிருக்கும் இத்துறையால் தமிழ்மொழி வளர்ச்சித் தொடர்பான பிற பணிகளும் மேற்கொள்ளப் பெறுகின்றன.

ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயலாக்கம்

ஆய்வு

ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயலாக்கத்தில் அரசு முனைப்புடன் செயல்பட்டு வருகிறது இது குறித்து அரசால் தக்க அறிவுரைகள் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககத்திற்கு வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. மேலும் இது குறித்துத் தலைமைச் செயலகத்தைத் தமிழ் வளர்ச்சி – பண்பாட்டுத் துறை அரசுச் செயலாளரும், துறைத் தலைமை அலுவலகங்கள், மாவட்ட ஆட்சியர் அலுவலகங்கள், தன்னாட்சி நிறுவனத் தலைமை அலுவலகங்கள் ஆகியவற்றைத் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்குநரும், மாவட்டங்களிலுள்ள மண்டல நிலை, மாவட்ட நிலை, சார்நிலை அலுவலகங்களை மண்டலத் தமிழ் வளர்ச்சி துணை இயக்குநர்களும் மாவட்டத் தமிழ் வளர்ச்சி உதவி இயக்குநர்களும் ஆய்வு செய்கின்றனர்.

ஆட்சிமொழிக் கருத்தரங்குகள்

ஆட்சிமொழித் திட்டம் முனைப்புடன் செயற்பட ஊக்குவிக்கும் நோக்கில் மாவட்டங்களில் ஆட்சிமொழிக் கருத்தரங்குகள் 1984ஆம் ஆண்டுமுதல் நடத்தப்பெறுகின்றன.

தமிழில் சிறந்த வரைவுகள், குறிப்புகளுக்குப் பரிசு வழங்கும் திட்டம் – ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயலாக்கத்தில், ஆர்வமும் திறமையும் காட்டும் அரசு அலுவலகங்களுக்குக் கேடயமும், பாராட்டும் வழங்கும் திட்டம்.

அரசு அலுவலகங்களில் ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயலாக்கத்தை ஊக்குவிக்கும் வகையில் தமிழில் சிறந்த வரைவுகள், குறிப்புகள் எழுதுவோருக்குப் பரிசுகள் வழங்கப்பெற்று வருகின்றன.

தமிழ் மொழியிலேயே நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் சிறந்த துறைத் தலைமை அலுவலகம் ஒன்றிற்கும், மாவட்ட ஆட்சியர் அலுவலகம் ஒன்றிற்கும், தன்னாட்சி நிறுவனத் தலைமை அலுவலகம் ஒன்றிற்கும் ஆண்டுதோறும் கேடயமும், பாராட்டுச் சான்றிதழும் வழங்கும் திட்டம் செயற்படுத்தப்பட்டு வருகிறது; மேலும், மாவட்டங்களிலுள்ள மாவட்ட நிலை அலுவலகங்களுள் ஒன்றிற்குக் கேடயமும் பாராட்டுச் சான்றிதழும் வழங்கும் திட்டமும் தொடர்ந்து செயற்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

நிதியுதவி

சிறந்த தமிழ் நூல்களை வெளியிட நிதியுதவி வழங்கும் திட்டம்

தகுதியும் சிறப்பும் மிக்க நூல்களை வெளியிடுவதற்கு ஊக்கம் அளிக்கும் வகையில் நூல் ஆசிரியர்களுக்கு அரசு நிதியுதவி வழங்குகின்றது. இத்திட்டத்தின்படி நூல் ஆசிரியர்களுக்குப் பெரும் அளவாக ரூ.25,000/– அல்லது நூல் வெளியீட்டுச் செலவில் 50% தொகை இவற்றில் எது குறைவோ அத்தொகை நிதியுதவியாக இரு தவணைகளில் வழங்கப்பெறுகிறது.

<u>அரிய தமிழ் நூல்களை வெளியிட நிதியுதவி வழங்கும் திட்டம்</u>

ஒப்பற்ற அரிய தமிழ் நூல்களை வெளிக்கொணரும் நோக்கத்திற்காக இத்திட்டம் செயற்படுத்தப்படுகிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ் வெளியிடப்பெறும் நூல்களுக்கு ரூ.20,000/– அல்லது நூல் அச்சிடும் செலவில் 60% தொகை, இவற்றில் எது குறைவோ அத்தொகை நிதியுதவியாக இரு தவணைகளில் வழங்கப்பெறுகிறது.

<u>சிறந்த மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள் வெளியிட நிதியுதவி வழங்கும் திட்டம்</u>

பிற மொழிகளிலுள்ள சிறந்த இலக்கியங்களைத் தமிழிலும், தமிழிலுள்ள சிறந்த இலக்கியங்களைப் பிற மொழிகளிலும் மொழிபெயர்த்து வெளியிட இத்திட்டம் வகை செய்கிறது. இதன்படி வெளியிடப்பெறும் மொழியாக்க நூல்களுக்கு ரூ.25,000/– அல்லது அச்சிடும் செலவில் 60% தொகை, இவற்றில் எது குறைவோ அத்தொகை நிதியுதவியாக இரு தவணைகளில் வழங்கப்பெறுகிறது.

<u>அகவை முதிர்ந்த தமிழறிஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கும் திட்டம்</u>

தமிழுக்குத் தொண்டாற்றிய அகவை முதிர்ந்த தமிழறிஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்க இத்திட்டம் வகை செய்கிறது. திங்கள் வருமானம் ரூ.400/–க்கு மேற்படாத 58 அகவை முதிர்ந்த, தகுதியுடைய தமிழறிஞர்களுக்கு இத்திட்டத்தின்கீழ் திங்கள்தோறும் ரூ.500/– வீதம் வாழ்நாள் முழுவதும் நிதியுதவி வழங்கப்பெற்று வருகிறது.

<u>தமிழ்மொழிக் காவலர் நிதியுதவித் திட்டம்</u>

தமிழ்மொழிப் பண்பாட்டைப் பேணி வளர்க்கச் சிறந்த முறையில் தொண்டாற்றியவர்களுக்குத் திங்கள்தோறும் நிதியுதவியாக ரூ.3000/–,

மருத்துவப் படியாக ரூ.15/– சேர்த்து ரூ.3015/– ஆக வாழ்நாள் முழுவதும் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. மேலும், மொழிக் காவலர்களின் மரபுரிமையருக்கு நிதியுதவியாக ரூ.1,500/–, மருத்துவப் படியாக ரூ.15/– என மொத்தம் ரூ.1515/– ஆக வாழ்நாள் முழுவதும் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. அத்துடன் இவர்களுக்கு இலவசப் பேருந்துப் பயணச் சலுகையும் வழங்கப்படுகிறது.

பரிசுகள்

தமிழில் சிறந்த நூல்களுக்குப் பரிசு வழங்கும் திட்டம்

தமிழில் வெளிவரும் சிறந்த நூல்களைப் பாராட்டி ஊக்குவிக்கும் வகையில் 15 தலைப்புகளில் சிறந்த நூல்களுக்கு ஆண்டுதோறும் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டு வந்தன.

இவ்வாண்டு முதல், பரிசுக்குரிய தலைப்புகள் விரிவுப்படுத்தப்பட்டு, 30 தலைப்புகளில் சிறந்த நூல்களுக்குப் பரிசுகள் வழங்கப்படவுள்ளன. ஒவ்வொரு தலைப்பிலும் பரிசுக்குரியதாகத் தெரிவுசெய்யப்படும் நூலின் ஆசிரியருக்கு பரிசுத் தொகையாக ரூ.10,000/– வழங்கப்படவுள்ளது. பரிசுக்குரிய நூல்களைப் பதிப்பிக்கும் பதிப்பகத்தாருக்கு ரூ.2000/– பரிசுத் தொகையும் பாராட்டுச் சான்றிதழும் வழங்கப்படவுள்ளன.

பல்கலைக் கழக – கல்லூரி அளவில் தமிழில் போட்டிகள் நடத்துதல்

மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழியின்பால் ஈடுபாட்டை வளர்த்தெடுப்பது இத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும். தமிழ்மொழித் தேர்ச்சியை ஊக்குவிக்கும் முறையிலும், தமிழ் ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயலாக்கத்திற்கு உறுதுணை புரியும் வகையிலும் அறிவியல் தமிழின் இன்றியமையாமையை எடுத்துரைக்கும் வகையிலும் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககத்தின் வாயிலாகப் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டுப் பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன.

இந்திய ஆட்சிப் பணித் தேர்வினைத் தமிழில் எழுதித் தேர்ச்சிப் பெறுவோருக்குப் பரிசு வழங்கும் திட்டம்.

இந்திய ஆட்சிப் பணித் தேர்வினைத் தமிழில் எழுதுவோரை ஊக்குவிக்கும் வகையில் இத்திட்டம் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இந்திய ஆட்சிப் பணித் தேர்வினைத் தமிழ் வழியில் எழுதித் தேர்ச்சி பெறுவோருள் தரநிலையில் முதல் மூன்று இடங்களைப் பெறுவோருக்கு ஆண்டுதோறும் பரிசுகள் வழங்க இத்திட்டம் வகை செய்கிறது.

சிறந்த இதழ்களுக்குப் பரிசு

தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்கு ஆக்கம் தரும் வகையில் வெளிவரும் தமிழ் நாளிதழ்கள், வார இதழ்கள், மாத இதழ்களுக்கு முதல், இரண்டாம் மற்றும் மூன்றாம் பரிசு என மூன்று பரிசுகள் வழங்கி ஊக்குவிக்க இத்திட்டம் வகை செய்கிறது.

குறள் பரிசு:

கடலூர் மாவட்டம் வீரமுடையான்நத்தம் கிராமத்தைச் சேர்ந்த செல்வி சி. சிவராஜி எனும் சிறுமியின் திருக்குறள் முற்றோதல் திறமையைப் பாராட்டி, தனி நேர்வாகக் கருதி,. ரூ. 5,000/– பரிசுத் தொகை மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களால் இவ்வாண்டு ஜுன் திங்களில் வழங்கப்பெற்றது.

விருதுகள்

திருவள்ளுவர் விருது

திருக்குறள் நெறிபரப்பும் பெருந்தகையாளர் ஒருவரைத் தெரிவு செய்து ஆண்டுதோறும் திருவள்ளுவர் திருநாளில், திருவள்ளுவர் விருது வழங்கப்பெறுகிறது. இவ்விருது, ஒரு சவரன் தங்கப்பதக்கம் மற்றும் விருதுத் தொகை ரூபாய் ஒரு இலட்சம் ஆகியவற்றைக் கொண்டதாகும்.

பாவேந்தர் பாரதிதாசன் விருது

தமிழுக்குச் சிறந்த தொண்டாற்றிய கவிஞர் ஒருவரைத் தேர்ந்தெடுத்து ஆண்டுதோறும் இவ்விருது வழங்கப்பெறுகிறது. இவ்விருது பெறுபவர் ரூபாய் ஒரு இலட்சமும், ஒரு சவரன் தங்கப் பதக்கமும் பரிசாகப் பெறுவார்.

திரு.வி.க. விருது

சிறந்த தமிழ் எழுத்தாளர் ஒருவரைத் தேர்ந்தெடுத்து தமிழ்த் தென்றல் திரு.வி.க.வின் பெயரால் விருது வழங்கப் பெறுகிறது. விருது பெறுபவருக்கு ரூபாய் ஒரு இலட்சமும், ஒரு சவரன் தங்கப்பதக்கமும் வழங்கப்படுகிறது.

பாரதியார் விருது

பாரதி நெறி பரப்பும் தகைமையாளர் ஒருவரைத் தெரிவு செய்து விருதுத்தொகை ரூபாய் ஒரு இலட்சமும், ஒரு சவரன் தங்கப்பதக்கமும் வழங்கப்பெறுகிறது.

கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம் விருது

தமிழ் நெறியில் தமிழ்த் தொண்டாற்றும் பெருந்தகையாளருக்கு இவ்விருது வழங்கப்பெறுகிறது. ஒரு சவரன் தங்கப் பதக்கத்துடன் ரூபாய் ஒரு இலட்சம் விருதுத் தொகையும் விருது பெறுவோருக்கு வழங்கப் பெறுகிறது.

மேலும், தமிழுக்குப் பெருமை சேர்த்தது மட்டுமல்லாமல், ஆன்மீக வாழ்வுக்கும் தங்களை அர்ப்பணித்த வள்ளலார், காரைக்கால் அம்மையார்,அருணகிரிநாதர், சைவசமயக் குரவர்கள், ஆழ்வார்கள் போன்ற அருளாளர்களின் பெயரில் விருதுகள் ஏற்படுத்தவும் அரசு தீர்மானித்துள்ளது.

நல்கை / நிதியுதவி

தமிழ்மொழியைப் பரப்புதல், தமிழ் வளர்ச்சி ஆகியவற்றை நோக்கமாகக் கொண்டு இத்திட்டம் செயற்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டம் பின்வருமாறு மூன்று வகையில் செயற்படுத்தப்படுகிறது.

1) பிற மாநிலப் பல்கலைக் கழகங்களில் தமிழிருக்கை நிறுவுதல் / பட்டய வகுப்பு நடத்துதல் மற்றும் கல்வி நிறுவனங்களுக்கு மானியம் / நிதியுதவி

தமிழ்மொழி, இலக்கியம், பண்பாடு முதலியவற்றைப் பரப்பிடவும் பிற மாநிலங்களிலுள்ள மக்கள் தமிழ்மொழியைக் கற்பதற்கு வாய்ப்பளிக்கும் பொருட்டும் பிறமாநிலங்களிலுள்ள பல்கலைக் கழகங்களில் தமிழிருக்கை நிறுவுவதற்கும், தமிழில் பட்டய வகுப்பு நடத்துவதற்கும் மானியம் / நிதியுதவி வழங்கப்பெறுகிறது.

2) தமிழ்ச் சங்கங்களுக்கு நிதியுதவி

தமிழ் நாட்டிலும், பிற மாநிலங்களிலும் உள்ள தமிழ்ச் சங்கங்களி லிருந்து அவ்வப்போது வரப்பெறும் வேண்டுகோளின் அடிப்படையில் அவற்றின் தேவைக்கேற்ப நிதியுதவி வழங்கப்பெறுகிறது. கட்டடம் கட்டுதல், கட்டடச் சீரமைப்பு, சங்கத்தின் சார்பில் நடத்தப்பெறும் பள்ளிகளைப் பராமரித்தல், சங்கத்தின் மேம்பாடு மற்றும் தமிழ்ப் பணித் திட்டங்கள் ஆகியவற்றிற்காக இந்நிதியுதவி வழங்கப்பெறுகிறது.

3) தமிழாய்வுப் பணிகளில் ஈடுபடும் நிறுவனங்களுக்கு மானியம் வழங்குதல்

தமிழாய்வுப் பணிகளில் ஈடுபடும் நிறுவனங்களுக்கு, அந்நிறுவனங் களின் ஆய்வுத் திட்டம், பணிகளின் தன்மைக்கேற்ப மானியம் வழங்கப் பெறுகிறது. ஆசியவியல் ஆய்வு நிறுவனம், தென்மொழிகள் புத்தக நிறுவனம், திருவனந்தபுரத்திலுள்ள பன்னாட்டுத் திராவிட மொழியியற்பள்ளி ஆகிய

நிறுவனங்களுக்கு இவ்வகையிலான ஆண்டு மானியம் வழங்கப்பெற்று வருகிறது.

உலகின் பல்வேறு பகுதிகளில் வாழும் தமிழறிஞர்களின் ஒத்துழைப்புடன் தமிழாராய்ச்சிப் பணிகளை மேற்கொள்ளும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்திற்கும், தஞ்சாவூர் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்திற்கும் ஆண்டுதோறும் நல்கை வழங்கப்படுகிறது.

விழாக்கள் மற்றும் நூற்றாண்டு விழாக்கள்

தமிழுக்குத் தொண்டாற்றியுள்ள பெருமக்களைப் போற்றும் வகையில் ஆண்டுதோறும் திருவள்ளுவர் விழா, உ.வே.சாமிநாதய்யர் பிறந்தநாள் விழா முதலியன கொண்டாடப்பெறுகின்றன. மேலும், சித்திரை முழுநிலவு நாளன்று கண்ணகி சிலைக்கு மாலை அணிவித்து சிறப்புச் செய்யும் நிகழ்ச்சியும் நடத்தப்பெற்று வருகிறது.

நூல்கள் வெளியிடுதல்

ஆட்சிச் சொல்லகராதி

ஆட்சிமொழிச் செயலாக்கத்திற்குப் பெரிதும் பயன்படுவன ஆட்சிச்சொல் அகராதிகளாகும். எனவே, இதுவரை ஆறு பதிப்புகள் வெளியிடப்பட்டு அரசு அலுவலகங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு துறையிலும் உள்ள சிறப்புச் சொற்களுக்கும் அகராதி தயாரிக்கப்பட்டு வழங்கப்படுகிறது.

தமிழ்நாட்டு வரலாறு

தமிழ்நாட்டு வரலாற்றினை அனைவரும் அறிந்துகொள்ளும் வகையில் அதனை முறைப்படி தொகுத்து ஏழு தொகுதி நூல்களாக வெளியிட முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இதுவரை நான்கு தொகுதி நூல்கள் (7 தனி நூல்கள்) வெளியிடப்பட்டுள்ளன. ஐந்தாம் தொகுதியாகிய, ''பாண்டியப்

பெருவேந்தர் காலம்'', எனும் நூல் அச்சுப்பணி முடிந்துள்ளது. ``தமிழக வரலாறு''. – (ஒரே தொகுதி) நூலின் அச்சுப்பணி நடைபெற்று வருகிறது.

இந்திய ஆட்சிப் பணித் தேர்வு கருவி நூல்

இந்திய ஆட்சிப் பணித் தேர்வினைத் தமிழில் எழுதுவோருக்குத் துணைபுரியும் வகையில் தமிழில் கருவி நூல்கள் தயாரிக்கும் திட்டத்தின்கீழ் தமிழ்மொழி வரலாறு எனும் நூல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. வரலாறு, புவியியல் – கருவி நூல்கள் தயாரிப்புப் பணி நடைபெற்று வருகிறது.

தமிழ்ச் சுருக்கெழுத்து நூல்

தமிழ்ச் சுருக்கெழுத்து நூலின் தேவையைக் கருதி, இத்துறையின் வாயிலாக அவ்வப்போது தமிழ்ச் சுருக்கெழுத்து நூல் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை

தமிழ்நாட்டில் வெளிவந்து பதிவு செய்யப்பெற்று ஆவணக் காப்பகத்தில் உள்ள நூல்களுக்கு விவர அட்டவணை நூல்கள் தயாரிப்பது இத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும். இதுவரை 1935ஆம் ஆண்டு வரையிலான நூல்களுக்குரிய விவர அட்டவணை நூல்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. 1936 முதல் 1945 ஆம் ஆண்டு வரையிலான நூல்களுக்குரிய விவரங்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. 1946ஆம் ஆண்டு முதல் உரிய நூல்களுக்கு விவரத் தொகுப்புப் பணி நடைபெற்று வருகிறது.

கலைக் களஞ்சியம் / அகராதிகள்

அகராதி – கலைச் சொல்லகராதி தயாரித்தல், கலைக் களஞ்சியங்கள் தயாரித்தல், மருத்துவக் களஞ்சியம் தயாரித்தல் ஆகியவற்றிற்குத் தனியே நிதியுதவி அளித்து, இவ்வகையிலான நூல்கள் வெளிவரவும் இயக்ககம் துணை புரிகின்றது.

நூல்கள் நாட்டுடைமையாக்கம்

பாரதியார், சிலம்புச் செல்வர் ம.பொ.சிவஞானம் (விடுதலைப் போரில் தமிழகம் நூல் மட்டும்), கவிஞர் பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், பாவேந்தர் பாரதிதாசன், பேரறிஞர் அண்ணா, மொழிஞாயிறு தேவநேயப் பாவாணர், மறைமலையடிகள், திரு.வி.க., கல்கி, வெ.சாமிநாதசர்மா ஆகியோரின் நூல்கள் நாட்டுடைமையாக்கப்பட்டு அவர்தம் குடும்பத்தாருக்குப் பரிவுத் தொகைகள் வழங்கப்பட்டன. மேலும், சுதந்திரப் பொன்விழா ஆண்டையொட்டி, பதின்மூன்று தேசிய எழுத்தாளர்களின் நூல்கள் நாட்டுடைமையாக்கப்பட்டுப் பரிவுத் தொகைகள் வழங்கப்பட்டன. திரு.மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, திரு. சாமி சிதம்பரனார், கவிஞர் முடியரசன், பன்மொழிப் புலவர் திரு கா. அப்பாத்துரை ஆகியோரின் நூல்களும் நாட்டுடைமை ஆக்கப்பட்டு பரிவுத்தொகைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

நான்காவது தமிழ் – அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சி

மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் இயல் இசை நாடகம் எனும் முத்தமிழோடு நான்காவது தமிழாக அறிவியல் தமிழை வளர்த்தெடுக்க வேண்டும் என்று எட்டாவது உலகத்தமிழ் மாநாட்டில் அறிவுறுத்தியதற்கேற்ப, தரம் நிறைந்த கணினித் தகவல் தொழில் நுட்ப மனித வளத்தில் உலகிலேயே தலைசிறந்த இடம் தமிழகம்தான் என்ற பெருமைக்கு அடித்தளம் அமைக்கவும் 'எதிலும் கணினி! எங்கும் கணினி!' என்ற கணினி மயம் நடைமுறையாகவும் கணினிவழிக் கல்வி, மின் அஞ்சல், கணினிவழி வணிகம் குறித்துச் சிற்றூர் மக்களிடமும் விழிப்புணர்வு ஏற்படவும் கல்வி அறிவே இல்லாதவர்களும் திரையில் உள்ள உருவ அமைப்புகளைத் தொட்டு இணையத்தை எளிதாக இயக்கவும் உதவுகிற வகையில் கணினியில் தமிழ்மொழியின் பயன்பாட்டை விரிவாக்கவும், எழுத்துப் பிழைதிருத்தம், இலக்கணப் பிழைதிருத்தம்,

மின்னியல் முறை அகராதி, தேடுபொறி, பேச்செழுத்து, மொழிபெயர்ப்பு, எழுத்தமைப்பு ஆகியவை ஆங்கிலம் போன்ற மொழிகளுக்கு உருவாக்கப்பட்டுள்ளதைப் போன்று தமிழ் மொழிக்குச் செம்மையாக உருவாக்கவும் அறிவியல் நூல்கள் தமிழில் வெளிவர ஊக்கமளிக்கவும் உரிய நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படும்.

புதிய திட்டங்கள்

நடப்பு நிதியாண்டில் (2001–2002) சொல்வங்கி அமைக்கும் திட்டம், மாநிலத்திலுள்ள 11 மாவட்ட தமிழ் வளர்ச்சி உதவி இயக்குநர் அலுவலகங்களுக்குத் தளவாடப் பொருட்கள் வாங்கும் திட்டம், தஞ்சாவூரிலுள்ள தமிழ் பல்கலைக் கழகத்தில் கட்டடங்கள் கட்டுவதற்கு மாநில அரசின் நிதியுதவி வழங்குதல் மற்றும் தமிழ்ப் புத்தகங்களுக்கு கணினி வழி அட்டவணை தயாரித்து வெளியிடும் திட்டம் ஆகியன செயற்படுத்தப் படவுள்ளன.

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் உலகளாவிய நிலையில் தமிழியல் தொடர்பான உயர் ஆய்விற்காக நிறுவப்பட்டது. இந்நிறுவனம் தமிழ்நாடு அரசின் நிதியுதவிடன் செயற்பட்டு வருகிறது. இந்நிறுவனத்தில் இலக்கியம்–சுவடிப்புலம், அயல்நாட்டுத் தமிழர் புலம், சமூகவியல்–கலை மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம், தமிழ்மொழி மற்றும் மொழியியல் புலம் என்ற நான்கு புலங்கள் உள்ளன. நிறுவனத்தில் தமிழியல் தொடர்பான திட்டப் பணிகள் நூல் வெளியிடுதல், தமிழ்மொழி, சுவடியியல், மொழிபெயர்ப்பியல் வகுப்புகள் நடத்துதல், கருத்தரங்குகள், பயிலரங்குகள் நடத்துதல், செய்திக்கதிர், தமிழியல் இதழ் வெளியிடுதல் போன்ற பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

இந்நிறுவனம் பல திட்டப் பணிகளை உயர் ஆய்வு நிலையில் செய்து வருகிறது. தமிழியல் தொடர்பாக இதுவரையிலும் வெளிவந்துள்ள நூல்கள்,

கட்டுரைகள், ஆய்வுகள் போன்றவை யாவும் சிறு விளக்கக் குறிப்புடன் தொகுக்கப்பட்டுக் கணினியில் பதிவு செய்யப்படவுள்ளன. அவை இணையம் (Internet) வாயிலாக உலகத்தினர் அனைவரும் தமிழியல் செய்திகளைப் பெறும் வகையில் அமைக்கப்படும். உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் ஒரு தகவல் தொடர்பு மையமாக இயங்கவும், இத்திட்டப் பணி வழிவகுக்கும். இந்நிறுவனம் இதுவரையில் 392 நூல்களை வெளியிட்டுள்ளது. இந்நிறுவனம் தனியாகவும், பிற நிறுவனங்களோடு இணைந்தும் பல கருத்தரங்குகளையும் நடத்தி வருகின்றது. இந்நிறுவனத்தில் தற்போது 22 அறக்கட்டளைகள் நிறுவப் பெற்றுள்ளன. இவ்வறக்கட்டளை பொறுப்புகள் கல்விசார் அலுவலர்களுக்குப் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டு, அறக்கட்டளைப் பொழிவுகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. தற்போது நூலகத்தில் 65 ஆயிரம் நூல்கள் உள்ளன. இந்நிறுவனம் 1971ஆம் ஆண்டு முதல் தமிழியல் இதழைத் தொடர்ந்து வெளியிட்டு வருகிறது. இந்நிறுவனம் 1987ஆம் ஆண்டு முதல் செய்திக்கதிர் எனும் காலாண்டிதழையும் தொடர்ந்து வெளியிட்டு வருகிறது.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்

இந்தியப் பண்பாட்டின் வலுவான இயக்கத்திற்கு ஆதாரமான கருத்தாக்கங்களைப் பண்டுதொட்டே வழங்கியிருக்கும் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் பல்வேறு பரிமாணங்களை ஆராய்தல், எதிர்காலத்தில் தமிழினம் வீறுடன் முன்னியங்குவதற்கான அடிப்படைகளைக் கட்டமைக்கும் அறிவியல் பண்புமிக்க ஆராய்ச்சி நூல்களையும் நோக்கீட்டு நூல்களையும் உருவாக்குதல் என்ற உயர் குறிக்கோளுடன் 1981 ஆம் ஆண்டு மொழியின் பெயரால் நிறுவப்பட்ட தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தில் ஐந்து பெரும்புலங்களில் அடங்கும் 23 தனித் துறைகள் செயல்பட்டு வருகின்றன. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு ஆண்டொன்றுக்கு ரூ.353 இலட்சம் அரசிடமிருந்து நல்கையாக வழங்கப்பட்டு வருகிறது. பல்கலைக்கழகப் பணிகளை வெளிப்படுத்தும் நிலையில் நூல் வெளியீடுகள் முதலிடம் வகிக்கின்றன.

'செந்தமிழைச் செழுந்தமிழாய் மாற்றவேண்டும்' என்ற பாவேந்தர் பாரதிதாசனாரின் இலட்சிய நோக்குக்கேற்ப ஒவ்வொரு துறையிலும் ஆசிரியர்களால் பல்வேறு திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. இவை தவிர பல்கலைக்கழக நிதிக்குழு உதவியுடன் பெருந்திட்டங்களும் CSIR, ICHR, TNSCST, போன்ற பல்வேறு நிறுவனங்களிடமிருந்தும் நல்கை பெற்றுத் திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தில் ஏற்கனவே 40 அறக்கட்டளைகளும், தற்போது மேலும் 5 அறக்கட்டளைகளும் நிறுவப்பெற்றுள்ளன. அறக்கட்டளைகள் மூலம் சொற்பொழிவுகள், இசைப் போட்டிகள், ஆய்வுக்கட்டுரைகள் வெளியிடுதல் போன்ற பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தின் 2001–2002 ஆம் ஆண்டுக் கொள்கையானது, இருக்கும் வசதிகளை ஒருங்கிணைத்தல், நிகழ்வுத் திட்டங்களைத் தொடர்ந்து செயற்படுத்துதல், எதிர்காலத் தேவைக்கேற்ப புதுமையான திட்டங்களைத் தொடங்குதல் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் செயற்பட்டு வருகிறது. மேலும் மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்களின் அறிவுரைக்கேற்ப தற்காலத் தேவைக்கும் பயன்பாட்டிற்கும் தக்கவாறு முதுகலைப் பட்டப்படிப்பு வரும் கல்வியாண்டில் தொடங்கவும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும்.

ஆசியவியல் ஆய்வு நிறுவனம்

இருபதாம் நூற்றாண்டில் மேலைக் கோட்பாடுகள் ஆதிக்கம் செலுத்தியதைப் போல், இருபத்தியொன்றாம் நூற்றாண்டில் ஆசியவியல் கோட்பாடுகளே ஆதிக்கம் செலுத்தப் போகின்றன, என்ற கருத்தியலை முன்னிருத்தி, ஆசிய நாடுகளின் மொழி, இலக்கியம் பண்பாடு, சமயம், வரலாறு, கலை, அறிவியல் முதலானவைகளுக்கிடையிலான உறவு, நாட்டம், ஒப்புமை முதலானவைகளை ஆய்ந்து, ஆதாரபூர்வமான நூல்களை

வெளியிடும் நோக்கத்துடன் செயல்பட்டு வருகிறது ஆசியவியல் நிறுவனம். இந்நிறுவனம் 1982 ஆம் ஆண்டு 1975 சங்கங்கள் பதிவுச் சட்டத்தின்படி (எண்.40/82) பதிவு செய்து சென்னையில் தொடங்கப்பெற்றது. பன்னாட்டுத் தரம் வாய்ந்த ஆய்வு மையமாகச் செயல்பட்டு வருகிறது. இந்நிறுவனம் இதுவரை 110 தரமான நூல்களை வெளியிட்டுள்ளது. மேலும், ஆசியப் பின் புலத்தில் தமிழ்ப் பண்பாடு, இலக்கியம், சமயம், சிந்தனைகள் முதலியன பெறும் இடம், ஆசியவியலுக்குத் தமிழியலின் பங்களிப்பு, போன்றத் தேடல்களைத் கருவாகக் கொண்டு, தமிழியல் ஆய்வுப் புலம், சுவடித் துறை, பன்னிரு திருமுறை மொழிபெயர்ப்புத் துறை முதலிய துறைகள், நவீன ஆய்வு முறையியலின் அடிப்படையில் தம்முடைய ஆய்வு, மொழிபெயர்ப்பு மற்றும் பதிப்புப் பணிகளை செவ்வனே செய்து வருகின்றன.

தமிழ் ஓலைச் சுவடிகளைப் பற்றிய விவர அட்டவணை (ஆங்கிலத்தில்) தயாரித்தல், அச்சேறாத இலக்கியம், மருத்துவம், கணக்கியல் முதலான அரிய நூல்களைச் சுவடிகளிலிருந்து படியெடுத்து, செப்பம் செய்து, உரை மற்றும் ஆங்கில மொழி பெயர்ப்புடன் வெளியிடல்; சுவடியியல் பயிலரங்கம், கருத்தரங்கம் நடத்துதல் முதலிய பணிகளைச் செவ்வனே செய்து வருகின்றது. இத்துறையின் மூலம் இதுவரை ஐம்பதிற்கும் மேற்பட்ட நூல்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இந்நிறுவனத்திற்குத் தமிழக அரசு ஆண்டுதோறும் மானியம் வழங்குகிறது. 2001–2002 ஆம் நிதி ஆண்டில் புறநானூறு, நற்றிணை, ஐங்குறுநூறு, சூளாமணி, முத்தொள்ளாயிரம், கலிங்கத்துப்பரணி, காலந்தோறும் தமிழ்க் கவிதை மூன்றாம் தொகுதி முதலிய மொழிபெயர்ப்புப் பணிகளும், கணிதநூல் தொகுதி 2, வைகுண்ட அம்மானை தொகுதி 2, அலேசியர் நாடகம், வலைவீசின கதை, அகத்தீசர் கலம்பகம் முதலான பத்திற்கும் மேற்பட்ட நூல்களைச் சுவடிகளிலிருந்து படியெடுத்து, செம்மைப் படுத்தி, உரையுடன் மொழிபெயர்த்தல் முதலிய திட்டங்கள் செயல்படுத்தப் படவும் தமிழ் இலக்கிய களஞ்சியம் தொகுதி 4, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

தொகுதி 3, பன்னிரு திருமுறைகள் மொழிபெயர்ப்பில் ஒரு தொகுதி முதலியன வெளியிடப்படவும் உள்ளன.

<u>தமிழ்ச் சங்கப் பலகை – குறள்பீடம்</u>

தமிழ் எழுத்தாளர்களின் தலை சிறந்த படைப்பிலக்கியங்களைத் தேர்ந்தெடுத்து (புதினம், சிறுகதைகள்) அவற்றை ஆங்கிலம் மற்றும் இந்தியாவின் பிற மொழிகளில் மொழி பெயர்த்து வெளியிடுவதும் விருதுகள் மற்றும் பரிசுகள் வழங்குவதும் இவ்வமைப்பின் நோக்கமாகும்.

தமிழ்ச் சங்கப்பலகை – குறள்பீடத்தைத் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககத்துடன் இணைப்பது குறித்து நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

மொழி பெயர்ப்புப் பிரிவு

மொழி பெயர்ப்புப்பிரிவு, தலைமைச்செயலகத்தில் உள்ள அனைத்துத் துறைகளிலும் வெளியிடப்படும் அறிவிக்கைகள் அனைத்தையும் தமிழாக்கம் செய்வதன் மூலம், தமிழக அரசின் செயல்பாடுகளை மக்கள் அறிந்து கொள்ள பேருதவியாக செயல்பட்டு வருகிறது. அத்துடன், ஆங்கிலத்தில் எழுதப்பெறும் இன்றியமையாக் கோப்புகளைத் தமிழில் இப்பிரிவு மொழி பெயர்க்கின்றது.

அறிவிக்கைகள், கொள்கை விளக்கக் குறிப்புகள், பொதுக் கணக்குக்குழு, பொது நிறுவனங்கள் குழு அறிக்கைகள், மாநில ஆட்சி அறிக்கை, காவலர் பதக்க மதிப்புரைகள், பொதுத்துறையின் மந்தணக் கோப்புகள், விசாரணை ஆணைய அறிக்கைகள், தேர்தல் ஆணையக் கோப்புகள், நிதிக்குழு அறிக்கைகள், காபிபோசா சட்டத்தின் கீழ் நடவடிக்கை எடுக்கப்படுவதற்கான கோப்புகள், அரசாணைகள், அமைச்சரவைக் குறிப்புகள், அமைச்சர்கள் உரை, வாழ்த்துச் செய்திகள், சுற்றோட்டக்குறிப்புகள் போன்ற அனைத்து வகைக் கோப்புகளும் மொழியாக்கம் செய்யப்படுகின்றன.

மேலும், சட்டமன்ற கூட்டத் தொடர் நடைபெறும் காலங்களில், சட்டமன்ற மொழிபெயர்ப்புப் பணிகளைக் கவனிப்பதற்காக இப்பிரிவிலிருந்து உதவிப்பிரிவு அலுவலர் ஒருவர் அனுப்பி வைக்கப்படுகிறார்.

இதுபோன்றே, வரவு செலவுத்திட்ட அறிக்கைகள், துணை மதிப்பீடுகள் ஆகியவற்றை மொழி பெயர்க்க இப்பிரிவிலிருந்து ஆண்டுதோறும் உதவி இயக்குநர் ஒருவர், பிரிவு அலுவலர் ஒருவர், உதவிப்பிரிவு அலுவலர்கள் மூவர், ஆகியோரைக் கொண்ட ஒரு தொகுதியினர் நிதித்துறைக்கு அனுப்பி வைக்கப்படுகின்றனர்.

மேலும், இந்த ஆண்டு, ஒரு பிரிவு அலுவலர், நான்கு உதவிப்பிரிவு அலுவலர்களைக் கொண்ட குழு ஒன்று இரண்டாவது மாநில நிதி ஆணையத்திற்கு அனுப்பப்பட்டது. இக்குழு மிகக் குறுகிய காலத்தில் அப் பணியைச் செவ்வனே செய்து முடித்தது.

செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்ககம்

தமிழ் வளர்ச்சிக்கு அடிப்படையான பணிகளில் அகரமுதலி உருவாக்குதலும் தனிச் சிறப்பு வாய்ந்ததொரு பணியாகும். தமிழ் மொழியில் தனித்தன்மை வாய்ந்த பேரகரமுதலியைப் பன்மடலங்களில் வெளியிடும் நோக்கத்தின் விளைவாக 'செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்ககம்' எனும் இத்துறை உருவாக்கப்பட்டது. இருமொழிப் பேரகரமுதலியான இதில் ஒவ்வொரு சொல்லுக்கும் எடுத்துக்காட்டுகளுடன் உரிய விளக்கமும், செந்தமிழ்ச் சொல்லாட்சியும், வேரும் வரலாறும் அளிக்கப்படுவதால், குறிப்பாகத் தமிழியல் மற்றும் திராவிடவியல் ஆராய்ச்சியாளருக்கு இந்நூல் பெரிதும் பயன் அளிப்பதாயிருக்கும். தவிரவும், எல்லார்க்கும் பயன்படும் பொதுவகையான சொற்பொருள் அகரமுதலியாயும் இந்நூல் அமைந்துள்ளது. திரட்டப் பெறும் சொற்களுக்குத் தொல்லியல், நாணயவியல், கல்வெட்டியல்

மற்றும் இலக்கண இலக்கியங்களிலிருந்து விரிவான விளக்கங்களும், சான்றுகளும், மேற்கோள்களும் தரப்படுவதோடு, தேவையான இடங்களில் படவிளக்கங்களும் இடம் பெற்று இப்பேரகரமுதலிக்கு அணி சேர்க்கின்றன.

செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் பேரகரமுதலி வெளியீடுகளாக இதுவரையிலும் உயிரெழுத்துகள் வரிசையில் "அ" கரம் முதல் "ஔ" காரம் வரை மூன்று பகுதிகளும், உயிர்மெய்யெழுத்துகள் வரிசையில் "க" கரம் முதல் "கூ" காரம் வரை இரண்டு பகுதிகளுமாக மொத்தம் ஐந்து பகுதிகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இவை யாவும் மொழியியல் வல்லுநர்கள் மற்றும் ஆராய்ச்சியாளர்களின் பாராட்டைப் பெற்றுள்ளன. மூன்றாம் பகுதியான 'க' தொகுதியில் 'கெ' கரம் முதல் 'கௌ' காரம் வரையிலான பகுதி அச்சில் உள்ளது. இவற்றைத் தொடர்ந்து 'ச', 'ஞ', 'த', 'ந', 'ப', 'ம', 'ய', 'வ' ஆகிய எழுத்துகளில் தொடங்கும் பகுதிகள் ஒவ்வொன்றாக வெளியிடப்படும். இப்பகுதிகளின் சொல்லடைவு மற்றும் அட்டவணைப்படுத்தும் பணி தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகிறது.

நடப்பு 2001-2002ஆம் நிதியாண்டில் 'ச' கர மடலத்தின் மூன்று பகுதிகள் அச்சுக்கு அணியமாக்கும் பணி மேற்கொள்ளப்படும். கணிப் பொறியமைப்பின் துணையுடன் பேரகரமுதலியின் எஞ்சிய மடலங்களை விரைந்து வெளிக்கொணர அனைத்து முயற்சிகளும் மேற்கொள்ளப்படும்.

அரசு அருங்காட்சியகம்

இந்தியாவிலுள்ள மாநில அருங்காட்சியகங்களுள் சென்னை, அரசு அருங்காட்சியகம் பழமை வாய்ந்ததும் இரண்டாவது பெரிய அருங்காட்சியகமுமாகும். சென்னை அருங்காட்சியகம் அதன் அரிய மற்றும் விலை மதிப்பிடற்கரிய சேகரிப்புகளால் மிகவும் புகழ் பெற்றதாகும். இது

பலதரப்பட்ட துறைகளின் பொருட்களையும் பண்பாட்டுச் செல்வங்களையும் பாதுகாக்கிறது. கலை, தொல்லியல், மானிடவியல், இயற்கை அறிவியல், புவியியல், சிறுவர் அருங்காட்சியகம், வேதியியல் பாதுகாப்பு தொடர்பான சேகரிப்புகளைப் பாதுகாக்கிறது. இது தேசிய மரபுச் செல்வங்களைப் பாதுகாக்கும் ஒரு மையமாகும். ஒன்றரை நூற்றாண்டுக் காலமாக இவ்வருங்காட்சியகம் தன்னுடைய விலை மதிப்பிடற்கரிய பழம் பொருட்கள் அடங்கிய சேமிப்பிற்காக உலகப் புகழ்பெற்றுள்ளது. பல அயல் நாட்டு மற்றும் உள்நாட்டு பார்வையாளர்களைப் பெரிய அளவில் ஈர்த்து வருகின்றது. மேலும், இது நமது புகழ்மிக்க பண்பாடு மற்றும் பாரம்பரிய கலைக் கருவூலங்களைப் பாதுகாத்துப் பராமரிக்கும் நடவடிக்கைகளில் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொண்டிருக்கிறது. இதுவரை புதுக்கோட்டை, சேலம், மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி, வேலூர், கடலூர், ஈரோடு, உதகமண்டலம், கோயம்புத்தூர், கன்னியாகுமரி, திருநெல்வேலி, கிருட்டிணகிரி, சிவகங்கை, திருவாரூர், பழனி, நாகப்பட்டினம், காஞ்சிபுரம், கரூர், இராமநாதபுரம், விருதுநகர் ஆகிய 20 மாவட்டங்களில் அருங்காட்சியகங்கள் தோற்றுவிக்கப்பட்டு இயங்கி வருகின்றன.

சென்னை அருங்காட்சியகம் தென்னிந்தியப் படிமங்கள், அமராவதி சுண்ணாம்புக்கல் சிற்பங்கள், இராஜா ரவி வர்மா ஓவியங்கள், இயற்கை அறிவியல் மற்றும் அறிவியல் சேமிப்புகளுக்குப் புகழ் பெற்றதாகும். உலகிலுள்ள ஆராய்ச்சியாளர்கள் இவ்வருங்காட்சியக பொருட்கள் குறித்த விளக்கங்களை அறிவதில் ஆர்வமாய் இருக்கின்றனர். ஏற்கெனவே அருங்காட்சியகத்திடம் மின் அஞ்சல் மற்றும் இணையம் உள்ளது. உலகின் எந்தப் பகுதியிலுள்ள அறிஞர்களும், மக்களும் இவ்வருங்காட்சியகம் குறித்த செய்திகளைப் பெற தகவல்தளம் ஏற்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. தகவல்தளத்தில்

இணைய அருங்காட்சியகமும் ஏற்படுத்தப்பட்டு நேரில் வராமலேயே காண வசதி செய்யப்பட்டு வருகிறது.

தினந்தோறும் ஆயிரக்கணக்கான பார்வையாளர்கள் பல்வேறு நாடுகளிலிருந்து வருகை புரிகின்றனர். இவ்வருங்காட்சியகத்தை உலகத் தரத்திற்கு உயர்த்த பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. நவீன கழிப்பறைகள் கட்டப்பட்டு வருகின்றன. அவற்றை நல்ல முறையில் பாதுகாத்துப் பராமரிக்க அரசு சாரா நிறுவனத்தினரிடம் ஒப்படைக்கப் பட்டுள்ளது.

தீயணைப்புக் கருவிகள் பொருத்தப்பட்டு, அவற்றைப் பயன்படுத்துவதற்கானப் பயிற்சி பணியாளர்களுக்குத் தரப்பட்டுள்ளது. இந்தியாவிலேயே முதன்முறையாக அருங்காட்சியகப் பேரழிவுத் தவிர்ப்பு என்ற மேலாண்மைத் திட்டக் கையேடு வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

வளர்கலைக் கூடம் மற்றும் தேசியக் கலைக் கூடத்தில் இராஜா ரவி வர்மா, சீனிவாசலு, தனபால் போன்ற கலைஞர்களின் 110 ஓவியங்களும், 11 உலோக சிற்பங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. அரிய ஓவியங்களைத் தேசியக் கலைக் கூடத்தில் (தேசிய கருவூலங்கள்) காக்க கண்ணாடி ஒளி நூலிழை ஒளியமைப்பும் வளர்கலைக் கூடத்தில் டிராக் ஒளியமைப்பும் அமைக்கப் பட்டுள்ளன. இந்த மாதிரியான தொழில்நுட்ப ஒளியமைப்பு இந்தியாவிலுள்ள அருங்காட்சியகங்களுள் இங்கே முதன்மையாக அமைக்கப்பட்டுத் தமிழ்நாடு முன்னோடியாகத் திகழ்கிறது.

சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் பாறை ஓவியக் காட்சிக் கூடம் அமைக்கவும், சிறுவர் அருங்காட்சியகத்தில் கலாச்சார மற்றும் உடையலங்கார பொம்மைகள் காட்சிக் கூடத்தைப் புதுப்பிக்கவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. சென்னை அருங்காட்சியத்திலுள்ள பழைய நூல்களை மறு பதிப்பு செய்ய, புதிய

நூல்கள் வெளியிட, கையேடுகள், வண்ண அட்டைகள் போன்றவை வெளியிட செயல் திட்டம் வகுக்கப்பட்டுள்ளது.

மதுரை மாவட்ட அருங்காட்சியகத்திலுள்ள படிமக் கூடத்தை நவீனப் படுத்துதல், சென்னை சிறுவர் அருங்காட்சியகம் கீழ்த் தளப்பகுதியில் அறிவியல் கூடம் அமைத்தல், சென்னை அருங்காட்சியகத்திற்கு நான்கு கணினிகள் வாங்குதல் மற்றும் திருச்சி மாவட்ட அருங்காட்சியகத்திற்கு சிறப்பு மராமத்துப் பணிகள் மேற்கொள்ளுதல், பதினோராவது நிதிக்குழுவின் நிதி ஒதுக்கீட்டின் மூலம் பாரம்பரியமிக்க அருங்காட்சியகக் கட்டடங்களைப் பராமரிக்க நடவடிக்கை மேற்கொள்ளுதல், அரசு அருங்காட்சியகத்தின் 150–ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழா இவ்வாண்டு திசம்பர் திங்களில் கொண்டாடப்படுதல், அப்போது அருங்காட்சியகக் கலையரங்கின் படம் போட்ட தபால்தலை வெளியிடப்படுதல் போன்றவை 2001–2002 ஆம் நிதியாண்டில் செயல்படுத்தப்படவுள்ள இதர திட்டங்களாகும்.

தொல்லியல் துறை

தொல்லியல் துறை 1961 ஆம் ஆண்டில் துவக்கப்பட்டது. தமிழ் நாட்டில் உள்ள வரலாற்றுச் சின்னங்களைப் பாதுகாப்பது மற்றும் சரித்திரப் புகழ்பெற்ற இடங்களில் அகழாய்வு செய்தல், வரலாற்றுச் சின்னங்களையும் அகழாய்வின் போது பல்வேறு நிலைகளையும் நிழற்படம் எடுத்தல் போன்ற பணிகளை மட்டும் மேற்கொண்டு வந்தது. மக்கள் நலனுக்காகத் தமிழ்நாட்டிலுள்ள கல்வெட்டுகளைப் படியெடுத்து, படித்து அவற்றை நூல்கள் வடிவில் கொண்டு வரும் திட்டம் 1966 ஆம் ஆண்டில் அரசால் ஒப்பளிக்கப்பட்டது. கல்வெட்டுகள், அவை பற்றிய கையேடுகள் மற்றும் ஆய்வுக் குறுநூல்கள் ஆகியவற்றை அச்சிடுவதற்காக இயக்குநரகத்தில் ஒரு

அச்சிடும் பிரிவு தொடங்கப்பட்டது. தற்போது தொல்லியல் துறையில் இருபது சார்நிலை அலுவலகங்கள் மாவட்டங்களில் இயங்கி வருகின்றன. கீழ்க்கண்ட பணிகள் தற்போது செயற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

1. பழைய வரலாற்றுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல்
2. வரலாற்று வெளிகளை (Sites) அகழாய்வு செய்தல்
3. கல்வெட்டுகளைப் படியெடுத்துப் படித்து நூல்கள் கையேடுகள், ஆய்வுக் குறுநூல்கள் வடிவில் வெளியிடுதல்.
4. நிழற்படப் பதிவு
5. சென்னையிலும், மதுரையிலும் உள்ள ஆய்வுக் கூடங்களில் வேதியியல் பாதுகாப்பு செய்தல்
6. பழங்காலப் பொருட்களைப் பதிவு செய்தல்
7. அகழ்வைப்பகங்கள்
8. தொல்லியலாளர்களுக்கு நூலக வசதிகள் அளித்தல்
9. சென்னை அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடிகள் நூலகத்தில் உள்ள ஓலைச் சுவடிகளையும் கைப்பிரதிகளையும் பாதுகாத்தல்.

<u>அகழாய்வு.</u>

ஒவ்வொரு ஆண்டும் இத்துறை அகழாய்வு மேற்கொண்டு வருகிறது. இதுவரை 24 வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இடங்களில் அகழாய்வு நடத்தி உள்ளது. இவ்வகழாய்வில் விலை மதிப்பிடற்கரிய அருங்கலைப்பொருட்கள் (Artefacts) அகழ்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன. திருநெல்வேலி மாவட்ட மாங்குடியிலும், கோயம்புத்தூர் மாவட்ட பேரூரிலும் 2001–2002ஆம் ஆண்டில் அகழாய்வு நடத்த உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

<u>மரபுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல்:</u>

தமிழ்நாட்டில் 85 வரலாற்றுச் சின்னங்கள் கண்டறியப்பட்டு அவை பாதுகாக்கப்பட வேண்டிய வரலாற்றுச் சின்னங்கள் என அறிவிக்கப் பட்டுள்ளன. இவற்றுள் மதச்சார்பற்ற மரபுச் சின்னங்களும் அடங்கும். நிதி வசதிக்கேற்ப மரபுச் சின்னங்களைச் சீரமைத்துப் பராமரிக்கும் பணிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

<u>கல்வெட்டுப் படியெடுத்தல் மற்றும் கல்வெட்டுச் சுவடிச் சொல்லகராதி தொகுத்தல்:</u>

தமிழ்நாட்டிலுள்ள கல்வெட்டுகளைப் படியெடுக்கவும், மக்கள் நலனுக்காகவும் ஆராய்ச்சியாளர்களுக்காகவும் அவற்றை நூல்களாக வெளிக்கொணரவும், ஆய்வு செய்யவும் இத்துறையில் கல்வெட்டுப் பிரிவு ஒன்று இயங்கி வருகிறது. இதுவரை 7244 கல்வெட்டுகள் படியெடுத்துப் படிக்கப்பட்டுள்ளன. கல்வெட்டுகளை அச்சிட்டு வெளியிட்ட பிறகு கல்வெட்டுப் படிகள் உதகையில் உள்ள சார் அலவலகத்திற்கு அனுப்பிப் பாதுகாக்கப்படுகின்றன.

<u>கல்வெட்டியல் பயிற்சி நிறுவனம் :</u>

இயக்குநரகத்தில் செயற்படும் கல்வெட்டியல் பயிற்சி நிறுவனத்தில் கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியலில் ஓராண்டுப் பட்டயப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. ஒவ்வொரு ஆண்டும் முதுகலைப் பட்டம் பெற்ற எட்டு மாணவர்கள் சேர்க்கப்படுகின்றனர். ஒவ்வொருவருக்கும் மாதந்தோறும் உதவித் தொகையாக ரூ.500/– வழங்கப்படுகிறது.

தென்னிந்தியக் கல்வெட்டுத் தொகுதிகள், திருவாங்கூர் மற்றும் புதுக்கோட்டை கல்வெட்டுத் தொகுதிகளிலிருந்து கல்வெட்டுகளில் காணப்பெறும் உயிரெழுத்துகளில் தொடங்கும் 1000க்கும் மேற்பட்ட சொற்கள்

தமிழில் தக்க பொருள் விளக்கத்துடன் ஆங்கிலத்திலும் மொழியாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளன. இவற்றை வெளியிடுவதற்கு உரிய ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

<u>கல்வெட்டியல் கருத்தரங்கும் பயிலரங்கும்:</u>

முதுகலைப் பட்டம் பெற்ற அறிஞர்கள் மற்றும் மாணவர்கள் நலனுக்காகக் கல்வெட்டியல் பயிலரங்கு ஒன்றினைச் சென்னையில் இந்த ஆண்டு நடத்தத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இதில் முதுகலைப் பட்டம் பெற்ற மாணவர்கள் 25 பேர் பங்கேற்பர்.

<u>அகழ்வைப்பகங்கள்:</u>

இத்துறையின் கீழ் 17 அகழ்வைப்பகங்கள் செயற்பட்டு வருகின்றன. ஒவ்வொரு நிதியாண்டிலும் இரு அகழ்வைப்பகங்கள் மேம்படுத்தப்படுகின்றன. 2001–2002 நிதியாண்டில் கங்கைகொண்டசோழபுரம் மற்றும் கரூரிலுள்ள அகழ்வைப்பகங்களை மேம்படுத்தக் கருதப்பட்டுள்ளது.

<u>பண்டைய கலைப் பொருட்கள் பதிவு</u>

பழங்கலைப் பொருட்கள் பதிவுச் சட்டம் 1972–ன்கீழ் நூறு ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட பண்டையக் கலைப் பொருட்களைப் பதிவு செய்வதற்காக மத்திய அரசால் வழங்கப்படும் நூறு விழுக்காடு நிதியிலிருந்து தொல்லியல் துறையில் சென்னை மற்றும் திருச்சி ஆகிய இரு மையங்களில் பதிவு அலுவலர் அலுவலகங்கள் இயங்கி வருகின்றன.

கலைப் பொருட்கள் களவுபோவதைத் தடுக்கும் பொருட்டு இத்திட்டத்தின்படி ஆலயச் சிலைகள் மற்றும் கலைப் பொருட்கள் பதிவு அலுவலர்களால் பதிவு செய்யப்பட்டு சான்றுகள் வழங்கப்படுகின்றன.

<u>அரசினர் கீழ்த்திசை ஓலைச்சுவடி நூலகம்:</u>

இத்துறையின்கீழ் அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகம், சென்னைப் பல்கலைக் கழக வளாகத்தில் இயங்கி வருகிறது. இந்நூலகத்தில் பல்வேறு தலைப்புகளில் பல்வேறு மொழிகளில் உள்ள 72,314 ஓலைச்சுவடிகள் உள்ளன. இதுவரை 450 ஓலைச் சுவடிகள் நூல் வடிவில் வெளியிடப் பட்டுள்ளன. அவற்றுள் தமிழ் நூல்கள் 69. 12 தமிழ் ஓலைச் சுவடிகளை நூல்களாக வெளியிடும் திட்டம் பரிசீலனையில் உள்ளது.

கல்வெட்டு வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இடங்களில் அகழாய்வுப் பணி மேற்கொள்ளுதல், பயிலரங்கம் நடத்துதல், தொல்லியல் துறை பாதுகாப்புப் பிரிவிற்கு உபகரணங்கள் வாங்குதல், தொல்லியல் துறை இரசாயனக் கூடத்திற்கு உபகரணங்கள் மற்றும் இரசாயனப் பொருட்கள் வாங்குதல், இரு அகழ்வைப்பகங்களை மேம்படுத்துதல், அரசினர் கீழ்த்திசை நூலகத்திற்கு இழுப்பறை, நிலைப்பேழை மற்றும் இரும்பு நிலைப் பேழைகள் வாங்குதல் போன்ற திட்டங்கள் 2001–2002 ஆம் ஆண்டில் மேற்கொள்ளப்படவுள்ளன.

இத்துறை பராமரித்து வரும் வரலாற்று நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாப்பதற்காகப் போதிய அதிகாரங்கள் கொண்ட ஒரு வல்லுநர் குழு அமைக்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

கலை–பண்பாட்டு இயக்ககம்

திசம்பர் 1991–இல் கலைக் கல்வி நிறுவனங்களையும், கலையமைப்பு களையும் ஒரு குடையின் கீழ்க் கொணர்ந்து ‘கலை பண்பாட்டு இயக்ககம்’ என்று தனி இயக்ககம் உருவாக்கப்பட்டது. இவ்வியக்கக அமைப்பைப் பணியாட்சி அலுவலகங்கள், கலைக்கல்வி நிறுவனங்கள், கலை வளர்ச்சி நிறுவனங்கள் என மூன்று வகைகளாகப் பிரிக்கலாம். கலை–பண்பாட்டு

இயக்ககம் சென்னையிலும், பணியாட்சி அலுவலகங்களான மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் 6 இடங்களிலும் இயங்கி வருகின்றன. இவ்வலுவலகங்கள் கலை பண்பாட்டுப் பணிகளை ஒருங்கிணைத்து , வழிகாட்டி, ஆய்வு செய்து அரசின் கொள்கைகள் நிறைவேறத் துணை நிற்கின்றன. அரசு இசைக் கல்லூரிகள் 4 இடங்களிலும், மாலை நேர இசைக்கல்லூரிகள் சென்னையில் 4 மையங்களிலும், மதுரையில் 1 மையத்திலும் இயங்கி வருகின்றன. மாவட்ட அரசு இசைப்பள்ளிகள் 17 நகரங்களில் இயங்கி வருகின்றன. அரசு கலைத் தொழில் கல்லூரிகள் சென்னை, கும்பகோணம் ஆகிய நகரங்களிலும், அரசு கட்டட சிற்பக் கலைக்கல்லூரி மாமல்லபுரத்திலும் இயங்கி வருகின்றன. தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக்குழு ஆகியவை சென்னையில் இயங்கி வருகின்றன. தமிழ்நாடு சவகர் சிறுவர் மன்றம் சென்னையைத் தலைமையிடமாகவும், 22 மாவட்ட சவகர் சிறுவர் மன்றங்களாகவும், 10 சவகர் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையங்களாகவும், 2 ஊரக மையங்களாகவும் இயங்கி வருகின்றன. சென்னை நீங்கலாகப் பிற மாவட்டங்களில் மாவட்ட ஆட்சியர் தலைமையில் மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் செயல்படுகின்றன.

<u>மண்டலக்கலை பண்பாட்டு மையங்கள்</u>

மண்டலக் கலை பண்பாட்டு மையங்கள் காஞ்சிபுரம், தஞ்சாவூர், திருச்சிராப்பள்ளி, மதுரை, திருநெல்வேலி, சேலம் ஆகிய 6 இடங்களில் இயங்கி வருகின்றன. துறையின் உதவி இயக்குநர்களைத் தலைமை அலுவலர்களாகக் கொண்டு இயங்கும் இம்மையங்கள் கலைப்பணிகளை ஒருங்கிணைத்து, வழிகாட்டி, ஆய்வு செய்து அரசின் கொள்கைகளை நிறைவேற்றி வருகின்றன. கலை பண்பாட்டுத் துறை சார்பில் தனியாகவும், மாவட்டக்கலை மன்றங்கள்,

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக்குழு, தமிழ்நாடு சவகர் சிறுவர் மன்றம், மேதகு ஆளுநர் தலைமையில் இயங்கும் தென்னகப் பண்பாட்டு மையம் ஆகியவற்றுடன் இணைந்தும் கலைவிழாக்களையும் கலை பண்பாட்டுப் பயிற்சிகளையும் அளிக்கின்றன.

கலைக்கல்வி நிறுவனங்கள்

இசைக்கல்லூரிகள் :

சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர், திருவையாறு ஆகிய 4 இடங்களிலுள்ள அரசு இசைக்கல்லூரிகளில் மூன்றாண்டுப் பட்டயப்படிப்புகள் நடைபெறுகின்றன. திருவையாறு கல்லூரியில் மட்டும் பட்டயப்படிப்புகளுடன் மூன்றாண்டு இளங்கலை இசைப்பட்டப் படிப்பும் நடைபெறுகின்றது. சென்னை, மதுரை கல்லூரிகளில் மட்டும் ஓராண்டு இசை ஆசிரியர் பயிற்சி பட்டயப்படிப்பு உள்ளது. சென்னையில் 4 இடங்களிலும், மதுரையில் ஓர் இடத்திலும் மாலைநேர இசைக்கல்லூரி மையங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. இங்கு ஈராண்டுச் சான்றிதழ்ப் படிப்பு வழங்கப்படுகிறது.

இசைப்பள்ளிகள்:

மாவட்ட அரசு இசைப்பள்ளிகள் திருவாரூர், திருச்சிராப்பள்ளி, புதுக்கோட்டை, சேலம், திருநெல்வேலி, கரூர், பெரம்பலூர், தூத்துக்குடி, விழுப்புரம், கடலூர், காஞ்சிபுரம், திருவண்ணாமலை, கிருட்டிணகிரி, சீர்காழி, சிவகங்கை, இராமநாதபுரம், ஈரோடு ஆகிய 17 நகரங்களில் இயங்கி வருகின்றன. இப்பள்ளிகளில் குரலிசை, பரதம், நாதசுரம், தவில், தேவாரம் ஆகிய பாடப்பிரிவுகளில் மூன்றாண்டுச் சான்றிதழ்ப் படிப்பு உள்ளது.

<u>கலைத்தொழில் கல்லூரிகள்:</u>

சென்னை, கும்பகோணம் ஆகிய இடங்களில் அரசு கலைத்தொழில் கல்லூரிகள் செயல்பட்டு வருகின்றன. சென்னை கல்லூரியில் சுடுமண் (ஆலையக) வடிவமைப்பு, துகிலியல் (ஆலையக) வடிவமைப்பு, காட்சித் தொடர் வடிவமைப்பு, வண்ணக்கலை, சிற்பக் கலை, பதிப்போவியம் ஆகிய பிரிவுகளில் நான்காண்டு இளங்கலைப் பட்டமும், வண்ணக்கலை, காட்சித் தொடர்பு வடிவமைப்பு, சுடுமண் (ஆலையக) வடிவமைப்பு, துகிலியல் (ஆலையக) வடிவமைப்பு ஆகிய பிரிவுகளில் இரண்டாண்டு முதுகலைப் பட்டமும் வழங்கப்படுகின்றன. இக்கல்லூரியில் சேர்வதற்கான கல்வித் தகுதியாகப் பன்னிரண்டாம் வகுப்புத் தேர்ச்சி உள்ளது. இக்கல்லூரி 150 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தோற்றுவிக்கப்பட்ட பெருமைக்குரியது. கும்பகோணம் கல்லூரியில் வண்ணக்கலை, காட்சித் தொடர்பு வடிவமைப்பு, சிற்பக் கலை ஆகிய பிரிவுகளில் ஐந்தாண்டுப் பட்டமும், வண்ணக்கலை, சிற்பக் கலை, ஆகிய பிரிவுகளில் இரண்டாண்டு முதுகலைப் பட்டமும் வழங்கப்படுகின்றன. இக்கல்லூரியில் சேர்வதற்கான கல்வித் தகுதியாகப் பத்தாம் வகுப்புத் தேர்ச்சி உள்ளது.

<u>கட்டட சிற்பக் கலைக் கல்லூரி;</u>

மாமல்லபுரத்தில் அரசு கட்டட- சிற்பக் கலைக் கல்லூரி செயல்பட்டு வருகின்றது. இக்கல்லூரியில் கடந்த ஆண்டு முதல் நான்காண்டுப் பட்டப் படிப்பு நடைபெற்று வருகின்றது. மரபுக் கட்டடக் கலைப் பிரிவில் தொழில் நுட்பவியல் இளவல் பட்டமும், மரபுச் சிற்பக் கலை, மரபோவியம் – வண்ணம் ஆகிய பிரிவுகளில் கவின்கலை இளவல் பட்டமும் வழங்கப்படுகின்றன. ஆசியாவிலேயே மரபு வழியிலான சிற்பக் கலை, கோவில் கட்டடக் கலைபயிற்றுவிக்கும் கல்லூரி இது ஒன்றேயாகும்.

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்

மத்திய சங்கீத நாடக அகாதெமியின் நோக்கங்களை மாநில அளவில் நிறைவேற்றுவதற்காகவும், தொன்மை வாய்ந்த தமிழகக் கலைகளைப் போற்றிப் பாதுகாக்கவும், தமிழக அரசால் 1955 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்ட தமிழ்நாடு சங்கீத நாடக சங்கம், 1973 ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் என அரசால் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பெற்றது.

கலைத்துறையில் அரிய பணியாற்றிய புகழ்மிக்கக் கலைஞர்களைப் பாராட்டுகின்ற வகையில் ஆண்டுதோறும் கலைமாமணி விருது வழங்குதல், வளர்கலைக்குத் தொண்டாற்றிய நலிந்த கலைஞர்களுக்கு வாழ்நாள் முழுவதும் நிதியுதவி வழங்குதல், மறைந்த கலைஞர்களின் குடும்பங்களுக்குப் பேணுகை நிதி வழங்குதல் முதலிய திட்டங்கள் இயல் இசை நாடக மன்றத்தால் செயல்படுத்தப்படுகின்றன. கடந்த ஆண்டு முடிய 1167 கலைஞர்களுக்குக் "கலைமாமணி விருது" வழங்கப்பெற்றுள்ளது .

வாழ்நாள் முழுவதும் வளர்கலைக்குத் தொண்டாற்றிய நலிந்த நிலையில் வாழும் கலைஞர்களுக்குத் திங்கள்தோறும் ரூ.500/– நிதியுதவியாக வழங்கப்படுகின்றது. இத்திட்டத்தின் கீழ் இதுவரை 5568 கலைஞர்கள் பயனடைந்துள்ளார்கள். மறைந்த கலைஞர்களின் குடும்பங்களுக்குக் குடும்பப் பேணுகைத் தொகை தற்போது ரூ.5000/– வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இதுவரை மொத்தம் 218 குடும்பங்கள் பயனடைந்துள்ளன.

தேசிய ஒருமைப்பாட்டு உணர்வை மேம்படுத்தவும், தமிழ்ப் பண்பாட்டு மரபினைப் பல்வேறு மாநில மக்களும் அறிந்து கொள்ளவும் உதவும் வகையில், மாநிலங்களுக்கிடையே கலைக் குழுக்களைப் பரிமாற்றம் செய்துகொள்ளும் திட்டத்தின்கீழ்ச் சென்ற ஆண்டு முடிய தமிழகத்திற்கு வெளிமாநில கலைக்

குழுக்கள் 77 வருகை புரிந்துள்ளன; 81 தமிழகக் கலைக் குழுக்கள் வெளி மாநிலங்களுக்குச் சென்றுள்ளன.

திறம்படைத்த கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கும் திட்டத்தின்கீழ் குரலிசை, கருவியிசை, பரதநாட்டியம் முதலிய பல்வேறு கலைப் பிரிவுகளைச் சார்ந்த 25 இளங்கலைஞர்கள் கடந்த ஆண்டு தேர்வு செய்யப்பட்டு ஒவ்வோர் இளம் கலைஞருக்கும், 4 நிகழ்ச்சிகள் வீதம் சென்னை, மதுரை, திருநெல்வேலி, பொள்ளாச்சி, கரூர், திருச்சிராப்பள்ளி, கோபிச்செட்டிப்பாளையம், நெய்வேலி, காரைக்குடி, சிவகாசி ஆகிய இடங்களில் தொடர்ந்து நன்முறையில் இயங்கி வரும் தன்னார்வக் கலைநிறுவனங்கள் மூலம் நடத்திட வாய்ப்புகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. அரிய கலைநூல்களைப் பதிப்பித்து வெளியிட நிதியுதவி வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ் எட்டு நூல்கள் தேர்வுசெய்யப்பட்டு, ஒவ்வொரு நூல் வெளியீட்டிற்கும் உயர்ந்த அளவாக ரூ.15,000/– வழங்கப்படவுள்ளது.

தமிழில் சிறந்த நாடகங்கள் தயாரித்திட நிதியுதவி வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ் 14 நாடகங்கள் தேர்வு செய்யப்பட்டு, ஒவ்வொரு நாடகத்திற்கும் ரூ.15,000/– முதல் ரூ.22,000/– வரை நிதியுதவி வழங்கி, மன்றத்தால் ஏற்பாடு செய்யப்படவுள்ள நாடக விழாவில் மேடையேற்றம் செய்யப்படவுள்ளன.

நலிந்த ஊரகக் கலைஞர்களுக்கும், கலைக் குழுக்களுக்கும், இசைக் கருவிகள், ஆடை அணிகலன்கள் வாங்க நிதியுதவி வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ் 329 தனிப்பட்ட கலைஞர்களும் 99 கலைக்குழுக்களும் தேர்வு செய்யப்பட்டு 9 மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த 145 தனிப்பட்ட கலைஞர்களுக்கும், 48 கலைக்குழுக்களுக்கும் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

நட்டுவாங்கப் பயிற்சியளிக்கும் திட்டத்தின்கீழ் 6 பரதநாட்டிய மாணவியர் தேர்வு செய்யப்பட்டு, சிறந்த கலை வல்லுநர் மூலம் மன்ற வளாகத்தில் ஓராண்டுக் காலத்திற்குச் சிறப்பு பயிற்சி வழங்கப்பட்டு.

வருகின்றது. நாதசுரம், தவில் இளம் கலைஞர்களுக்குச் சிறப்புப் பயிற்சி வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ் 12 நாதசுரக் கலைஞர்களும், 5 தவில் கலைஞர்களும் தேர்வு செய்யப்பட்டு கலை வல்லுநர்மூலம் ஓராண்டுக் காலத்திற்கு மன்ற வளாகத்தில் பயிற்சி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. 5 அகவை முதல் 15 அகவை வரையிலான இசைத்துறை சார்ந்த 30 குழந்தைக் கலைஞர்களும், பரதநாட்டியத் துறையைச் சார்ந்த 20 குழந்தைக் கலைஞர்களும் தேர்வுசெய்யப்பட்டு, அந்தந்தத் துறையில் மேலும் தங்கள் திறனை வளர்த்துக்கொள்ள ஊக்குவிக்கும் பொருட்டு இசைத்துறைக் குழந்தைக் கலைஞர்களுக்கு ஆண்டிற்கு ஒவ்வொருவருக்கும் ரூ.1600/– வீதமும், பரதநாட்டியத்துறைக் குழந்தைக் கலைஞர்களுக்கு ஆண்டிற்கு ஒவ்வொருவருக்கும் ரூ.2400/– வீதமும் பயிற்சி உதவித்தொகை வழங்கப்படவுள்ளது.

மன்றம் ஆண்டுதோறும் கலைமேதைகளின் நினைவு விழா, நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களின் விழா ஆகிய விழாக்களையும், பூம்புகாரில் இந்திர விழா, குற்றாலத்தில் சாரல் விழா ஆகிய விழாக்களில் பல்வேறு துறைகளுடன் இணைந்து கலை நிகழ்ச்சிகளையும் நடத்தி வருகின்றது.

<u>தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு</u>

கவின்கலைகளான ஓவியம், சிற்பம், பதிப்போவியம் ஆகிய கலைகளை வளர்க்கவும், பாதுகாக்கவும், பரப்பவும் இக்கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள படைப்பாளர்களை ஊக்குவிக்கவும், தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு அரசால் 1975–இல் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. ஆண்டுதோறும் அரசால் வழங்கப்படும் நல்கைத் தொகையைக் கொண்டு ஓவிய சிற்பக் கலை வளர்ச்சி தொடர்பான திட்டங்கள் நிறைவேற்றப்படுகின்றன.

ஓவிய சிற்பக் கலைத்துறைகளில் சிறந்த சாதனை புரிந்த கலை வல்லுநர்களைப் பாராட்டும் வகையில் ஆண்டுதோறும் மரபுவழி, புதுப்பாணி, கலைப்பிரிவுகளைச் சார்ந்த புகழ்மிக்க ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களுக்குக் கலைச்செம்மல் விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன. இக்கலைச்செம்மல் விருதாளர் ஒவ்வொருவருக்கும் பாராட்டிதழுடன் ரூ.20,000/– பரிசுத்தொகை தற்போது வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

மரபுவழி புதுப்பாணி ஓவிய சிற்பக் கலைகளை மேம்படுத்தவும் இக்கலைகளைச் சார்ந்த படைப்பாளர்களை ஊக்குவிக்கும் வகையிலும் மரபுவழி, புதுப்பாணி கலைக்காட்சிகள் நடத்தப்பட்டு இக்காட்சிகளில் சிறந்த கலைப்படைப்புகளை உருவாக்கிய ஓவிய சிற்பக் கலைஞர்களுக்குக் கலைக்காட்சி விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன. இதுவரை மரபுவழி கலைக்காட்சியில் 31 ஓவிய சிற்பக் கலைஞர்களும், புதுப்பாணி ஓவிய சிற்பக் கலைகாட்சியில் 234 ஓவிய சிற்பக் கலைஞர்களும் விருதுகள் பெற்றுள்ளார்கள். மரபுவழி கலைக்காட்சியில் சிறந்து விளங்கும் படைப்புக்களை உருவாக்கும் 10 கலைஞர்களுக்கு ரூ.5,000/– வீதம் கலைக்காட்சி விருதுகளும், புதுப்பாணி ஓவிய சிற்ப கலைக்காட்சியில் 30 அகவைக்கு மேற்பட்ட மூத்த கலைஞர்கள் பங்குகொள்ளும் பிரிவில் 5 கலைஞர்களுக்கு ரூ.15,000/– வீதமும், 30 அகவைக்குட்பட்ட இளங்கலைஞர்கள் பங்குகொள்ளும் பிரிவில் 10 கலைஞர்களுக்கு ரூ.5,000/– வீதமும் கலைக்காட்சி விருதுகள் தற்போது ஆண்டுதோறும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

திறமைமிக்க தகுதிவாய்ந்த வளரும் ஓவிய சிற்பக் கலைஞர்களை ஊக்கப்படுத்தும் வகையில், அவர்களது கலைப் படைப்புகளடங்கிய கலைக்காட்சியினை நடத்துவதற்கு ரூ.5000/– வீதம் நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு

வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ் ஆண்டுதோறும் 20 கலைக்காட்சிகள் நடத்தவும், நுண்கலைகள் பற்றிய ஒரு விழிப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்தவும் வாய்ப்புகள் உண்டாகின்றன.

நுண்கலைகள் பயிலும் மாணவர்களை ஊக்குவிக்கும் வகையில் ஆண்டுதோறும் படிப்புதவித்தொகைகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. இத்திட்டத்தின்கீழ் தற்போது இளங்கலை இறுதியாண்டு பயிலும் சென்னை அரசு கலைத்தொழில் கல்லூரியின் 10 மாணவர்களுக்கும், கும்பகோணம், அரசு கலைத் தொழில் கல்லூரியின் 10 மாணவர்களுக்கும், சென்னை ஸ்டெல்லாமேரி கல்லூரியின் 2 மாணவிகளுக்கும், கலாசேத்திரா கலை நிறுவனத்தின் 3 மாணவர்களுக்கும் ஆண்டுக்கு ரூ.3000/– வீதம் படிப்புதவித் தொகைகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. இவை தவிர, சென்னை, அரசு கலைத் தொழில் கல்லூரியில் முதுகலை இறுதியாண்டு பயிலும் 4 மாணவர்களுக்கும், கும்பகோணம் அரசு கலைத் தொழில் கல்லூரியில் முதுகலை இறுதியாண்டு பயிலும் 2 மாணவர்களுக்கும் ஆண்டிற்கு ரூ.5000/– வீதம் படிப்புதவித் தொகைகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. இதுவரை இளங்கலைப் பிரிவில் 358 மாணவ–மாணவியர்களும், முதுகலைப் பிரிவில் 22 மாணவ – மாணவியர்களும் படிப்புதவித் தொகைகளைப் பெற்றுள்ளனர்.

மாவட்டங்களில் கலைவளர்ச்சியினை ஊக்கப்படுத்தும் வகையில் காஞ்சிபுரம், சேலம், தஞ்சாவூர், திருச்சிராப்பள்ளி, மதுரை, திருநெல்வேலி ஆகிய இடங்களில் உள்ள மண்டலக் கலை–பண்பாட்டு மையங்களுடன் இணைந்து மாவட்டங்களில் கலைக்காட்சிகள், கருத்தரங்குகள், கலைப்பட்டறை போன்ற நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பெற்று வருகின்றன.

ஓவிய நுண்கலைக்குழுவின் கலைக்கூடம் ஒன்று உதகமண்டலத்தில் 1992 ஆம் ஆண்டு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ்நாட்டினைச் சார்ந்த கலை

வல்லுநர்களின் கலைப்படைப்புகள் இக்கலைக்கூடத்தில் பார்வைக்காக வைக்கப்பட்டுள்ளன. மதுரையிலும், ஓவிய நுண்கலைக்குழுவின் கலைக்கூடம் இயங்கி வருகின்றது. நுண்கலை பயில ஆர்வமுள்ளவர்களுக்காக நுண்கலைப் பயிற்சி வகுப்புகள் ஞாயிற்றுக் கிழமைகள் தோறும் சென்னையில் ஓவிய நுண்கலைக் குழுவின் அலுவலகத்தில் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

தமிழ்நாட்டைச் சார்ந்த மூத்த ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களைப் பற்றி ஒரு நூலினைத் தொகுத்து ஓவிய நுண்கலைக் குழு ஆங்கிலத்திலும், தமிழிலும் வெளியிட்டுள்ளது. தற்போது தமிழ்நாட்டு ஓவியம், சிற்பம் ஆகிய நுண்கலைகளைப் பற்றி ஆவணத் தொகுப்பு தயாரிக்கும் பணி ரூ.3.00 இலட்சம் செலவினத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

<u>தமிழ்நாடு சவகர் சிறுவர் மன்றம்</u>

தமிழ்நாடு சவகர் சிறுவர் மன்றம் 1979 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பெற்று தொடர்ந்து செயற்பட்டு வருகிறது.

5 அகவை முதல் 16 அகவைக்குட்பட்ட சிறுவர் சிறுமியர்களுக்குக் கலைப் பயிற்சி அளிப்பதும் அவர்களின் கலைத்திறனை மேம்படுத்துவதும் இதன் நோக்கங்களாகும்.

அரியலூர் மாவட்டம் தவிர அனைத்து மாவட்டங்களிலும் சவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் செயற்பட்டு வருகின்றன.

தமிழ்நாடு முழுவதும் பள்ளி விடுமுறைக் காலமாகிய கோடைக் காலத்தில் பயிற்சி முகாம் நடத்தப்பெறுகிறது. இதனால் ஆண்டுதோறும் பத்தாயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட சிறுவர் சிறுமியர் பயனடைந்து வருகின்றனர். புதுதில்லியில் ஆண்டுதோறும் நவம்பர் மூன்றாவது வாரத்தில் நடைபெறும் தேசியக் குழந்தைகள் விழாவில் தமிழ்நாட்டு சவகர் சிறுவர் மன்றங்களில் பயிற்சி பெறுவோர் கலந்துகொண்டு பாராட்டு பெற்று வருகின்றனர்.

மேலும் இங்கு பயிற்சி பெறும் சிறுவர் சிறுமியர் வெளிநாடுகளுக்கும், வெளிமாநிலங்களுக்கும் அனுப்பப்பெற்று தமிழ்க் கலைகளையும் பண்பாட்டையும் வெளிப்படுத்திப் பாராட்டும் பரிசும் பெற்று வருகின்றனர்.

<u>கலை வளர்ச்சிக்காக மேற்கொள்ளப்படும் நடவடிக்கைகள்:</u>

மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்களின் வழிகாட்டுதலுக் கிணங்க 'தமிழர்களின் பண்பாடு மற்றும் கலாச்சாரத்தைப் போற்றிப் பாதுகாக்கும் முயற்சியாக, இவ்வரசு, தமிழ் இசை, நாட்டுப்புறக் கலைகள், தெரு நாடகங்கள், நாட்டியங்கள், நாடகங்கள் ஆகியவற்றின் வளர்ச்சிக்கான' நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும்.

நம்நாட்டு சான்றோர்களுக்குப் புகழரங்கங்கள் அமைக்கும் நோக்குடன் தொல்காப்பியருக்குச் சென்னையிலும், சைவ சமயக் குரவர்கள் நால்வருக்கு மதுரையிலும், இளங்கோவடிகளுக்குக் கோவையிலும், ஊரகக் கலைஞர்களுக்கு திருநெல்வேலியிலும், பரதநாட்டியக் கலையில் முன்னோடியாக விளங்கிய விற்பன்னர்களுக்குத் தஞ்சையிலும் புகழரங்கங்கள் அமைக்க மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்களின் நெறியுரைக்கிணங்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகிறது. தமிழ்நாட்டில் கலை–பண்பாட்டினைப் பாதுகாக்கவும், மேம்படுத்தவும், கலைஞர்களின் கலைப் பணிகளை சிறப்பிக்கும் வகையிலும் மாவட்ட அளவில் விருதுகள் வழங்க மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் அறிவுறுத்தியதற்கிணங்க ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் 5 கலைஞர்களுக்கு மாவட்டக் கலை மன்றம் வாயிலாக விருது வழங்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகிறது.

மேலும் மாமல்லபுரம் கட்டட சிற்பக் கலைக்கல்லூரிக்குப் புதிய கருவிகள் வாங்கவும் புதிய பாடத்திட்டத்திற்கேற்ப நூல்கள் வாங்கவும், கும்பகோணம் அரசு கலைத்தொழில் கல்லூரியில் நூலகப் பயன்பாட்டிற்கான கட்டடம் கட்டவும், கணினிகள் வாங்கவும், இரண்டு கலை பண்பாட்டு மையங்களுக்கு ஒளிப்படிப் பொறி வாங்கவும், திருவையாறு அரசு இசைக் கல்லூரிக்கு ஒலி, ஒளிப் பேழை நூலகம் அமைக்கவும் இவ்வாண்டில் திட்டங்களாக நடைமுறைப்படுத்தப்படும்.

மு. தம்பிதுரை
கல்வி அமைச்சர்

அரசு மைய அச்சகம், சென்னை – 600 079.